

# La Goulotte

créée en 2003 s'est donnée pour vocation la création et la diffusion de projets artistiques dans des disciplines variées : théâtre, musique...

Son objectif est de permettre à de jeunes artistes de partager leurs expériences autour d'une ambition commune, fédérer leurs savoir-faire pour mieux s'ouvrir au public et développer leurs projets. Nombreux sont les comédiens et musiciens déjà investis dans les projets de La Goulotte.

Nous comptons déjà trois groupes de musiques et une farce théâtrale :

- **Mezkal** duo acoustifolk ;
- **Jules & Aditala** reggae new roots ;
- **La machine** groove rurale ;
- **Coup de Bar** arnaque pour un trio.



**Forte de ces énergies,  
La Goulotte se lance  
dans cette nouvelle aventure...**

**La Goulotte** - 73, rue Cosserat 80000 Amiens

Contact administration Aurélie Rioual 06 61 75 29 30 ● aurelierioual@aol.com

Contact artistique Cédric Hergault 06 11 69 46 34

**La Goulotte** est heureuse de vous présenter  
sa nouvelle création...



# Ty Tom

Conte musical entre terre et mer

Écrit et interprété par **Cédric Hergault**

Découvrez l'épopée de Ty Tom,  
la magie d'un conte musical aux multiples visages.

# Un Merveilleux périple au cœur de l'océan

L'imaginaire, les peurs, les mythes de l'enfance sont transfigurés pour apparaître sous une figure théâtrale populaire, le conte. Ty Tom nous amène timidement à entrer dans le voyage qui fera de lui un homme. Il nous offre un regard pertinent, nous transporte dans un autre monde, celui de l'océan, de la pêche. En abordant des questions emblématiques : la difficulté de grandir ; le rêve ; le courage devant l'adversité.

**Le conte se décline en un parcours à la fois merveilleux et réaliste pour laisser place à la poésie et la joie.**

## Un parcours initiatique en musique

«Ty Tom, né au pays n'a pas beaucoup d'amis, chahuté par la canaille, il se dit faut qu'y aille». Poussé par sa mère, il part pour un long voyage qui l'amènera à découvrir les autres mais surtout à se découvrir lui-même. L'enfant va aller chercher au dehors ce qu'il est au-dedans. Le voyage d'initiation de Ty Tom est ponctué de chansons.

**Les personnages tantôt simples, parfois loufoques, toujours sincères,**

Pour vivre et faire vivre les dialogues, un seul comédien endosse les manies, les fragilités, la tendresse et parfois l'exubérance de six personnages.

**Il nous livre ainsi plus qu'un conte : une véritable pièce théâtrale qui se raconte.**

**défilent sous nos yeux au rythme d'une guitare, de percussions et de séquences.**

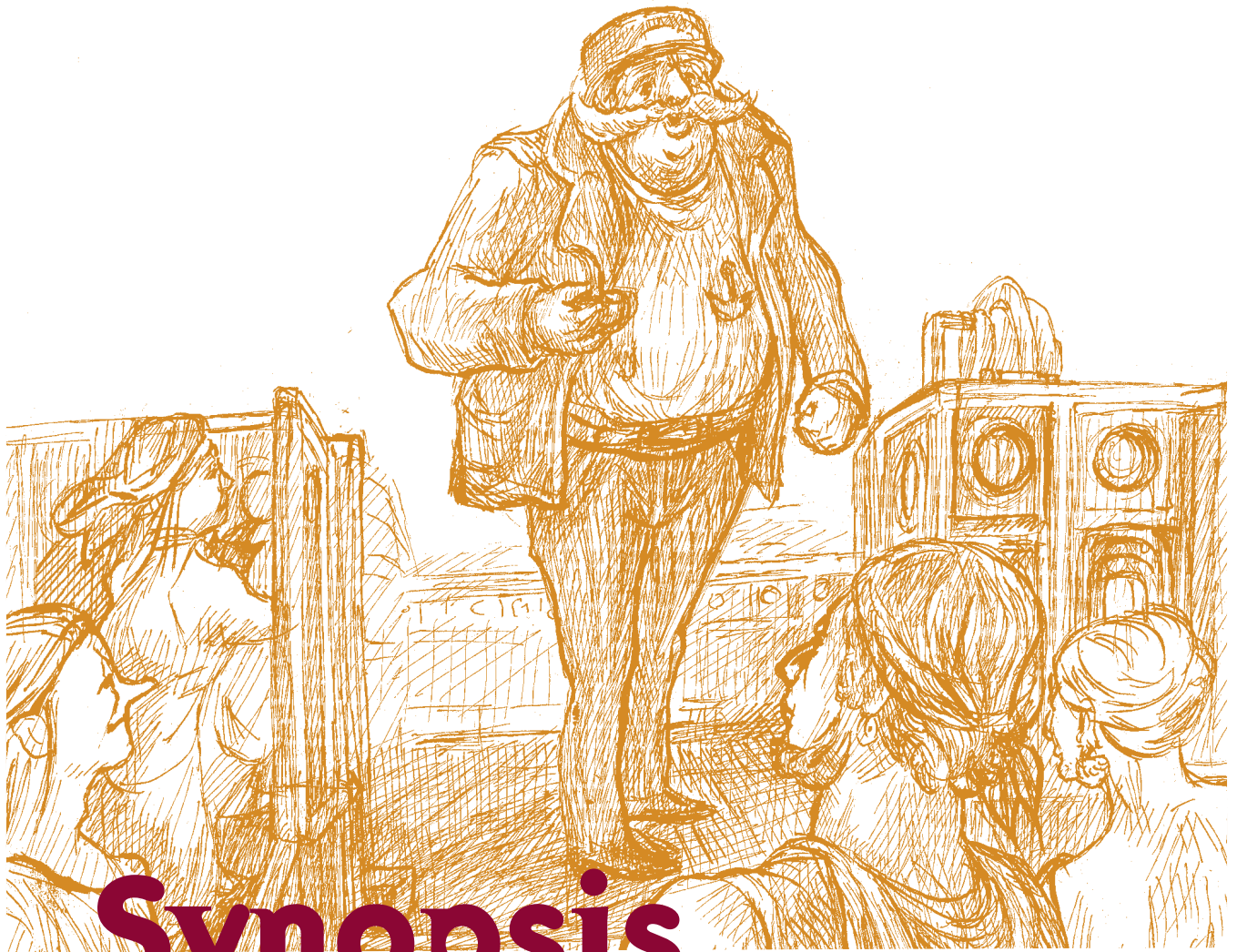
La musique aux influences traditionnelles donne à ce conte original un caractère romanesque, hors du temps.

**La chanson est intimement liée au récit, elle nous est racontée.**

## L'auteur...

Cédric Hergault est un saltimbanque, passionné depuis bien longtemps par l'envie de partager son amour du spectacle vivant. Multi instrumentiste sans limite, il glisse du tambour à la guitare, des percussions à la batterie, du chant à la comédie. Cours d'Art Dramatique au Conservatoire de Nantes, Cours Florent à Paris, Bagad en Bretagne, duos de chansons, groupes de rock, de jazz ou de reggae, sont autant d'expériences, de portes ouvertes, qui ont permis à Cédric de gagner les terrains de l'expression artistique. Professionnel intransigeant, il associe aujourd'hui tous ses talents pour écrire, composer et interpréter le conte musical "Ty Tom".





# Synopsis

**T***yTom* traverse le marché aux poissons sur les quais d'un port de l'ouest. Les passants se moquent de sa petite taille et de son manque de personnalité. Au moment de passer à table sa mère lui apprend la visite d'un ancien ami de son père : Tas de Foin.

Il souhaite l'embarquer pour sa prochaine campagne à la chasse à la baleine. Ce n'est pas sans amertume que sa mère le laisse partir.

Tas de Foin caché derrière sa grosse moustache et son fort accent marseillais dirige le chargement de son bateau *La fleur des mers*.

Il clame les dernières recommandations à son équipage et donne l'ordre de hisser les voiles. En avant pour l'aventure.

## Sortir de sa coquille ?

*Ty Tom* est affublé des pires besognes. Tandis qu'il lave le pont, il fait la rencontre de Silas, un grand dadais qui ne peut s'empêcher de parler. Silas, cuisinier de son état n'en est pas à sa première bordée il va apprendre à *Ty Tom* les secrets de la chasse à la

baleine. *Ty Tom* se sent confiné sur ce rafiote et n'arrive pas à trouver sa place au milieu des marins. Il a le mal du pays et sa mère lui manque.

## A la découverte de soi

Une tempête gigantesque s'écrase sur le navire.

Tas de Foin se fait attacher au grand mât.

Silas et *Ty Tom* s'engouffrent dans la cambuse et s'attachent à un tonneau. *La fleur des mers* finit par échouer au large d'une île couverte de fleurs. Tas de Foin donne l'ordre de repartir, mais rien à faire des courants poussent le bateau vers cette île.

*Ty Tom* est attiré par les «atchoums» de Madeleine. Il tombe rapidement sous le charme de la jeune fée, prisonnière d'une allergie au pollen et décide de lui offrir son foulard pour la soulager. Madeleine se mouche et fait trembler toute l'île. Comme par enchantement les courants reprennent leur place et le bateau peut repartir.

*Ty Tom* retourne à bord, fort d'avoir réussi à prendre une décision. Il apprend qui il est. ●